

Rassegna 2013 "Teatro e Scienza: i Numeri"

Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

con il sostegno di



con il patrocinio
e contributo di



www.teatroscienza.it

info@teatroscienza.it



FONDAZIONE **ECM**

Teatro e Scienza



CITTA' DI TORINO

Rassegna 2013 "Teatro e Scienza: i Numeri"

MARTE COSTA-COMPAGNIA NECESSITA VIRTÙ

Elena Sannino Simona Sorbello Anna Trucco
Noemi Garbo Eleonora Gazzitano Ilaria Gaido

in

**VENTIMILA LEGHE SOTTO
(i mari?)**

Domenica 10 Novembre 2013 ore 21.00

Teatro Astra - Via Rosolino Pilo 6

TORINO

INGRESSO LIBERO

MARTE COSTA-COMPAGNIA NECÈSSITA VIRTÙ

Elena Sannino Eleonora Gazzitano Anna Trucco
Simona Sorbello Noemi Garbo Ilaria Gaido

in

VENTIMILA LEGHE SOTTO (i mari?)

Luci: **Pierpaolo Nuzzo** Audio: **Davide Manassero**

Regia di **Marte Costa**

*Spettacolo musicale originale tragicomico (come tutto è), scritto [2004] diretto e interpretato da **Marte Costa**, liberissimamente **espirato dal** romanzo di Jules Verne del 1870.*

La vicenda narra dell'affondamento di numerose imbarcazioni, soprattutto appartenenti alla marina militare. I pochi testimoni superstiti raccontano di aver visto forse il Kraken, enorme e feroce mostro dagli occhi fluorescenti, speronare le navi. Una biologa e il suo assistente si imbarcano alla ricerca della misteriosa creatura, ma anche la loro nave viene da questa affondata. I due vengono però tratti in salvo e scoprono il meraviglioso Nautilus che, ben lontano dall'essere un mostro, custodisce e preserva invece dall'umana stoltezza, tutte le migliori ricerche delle scienze e delle arti. Incontrano così il capitano Nemo, il

suo efficiente equipaggio e il suo elegante linguaggio, che li porterà con sé in un avventuroso viaggio negli oceani, tra inusitati imprevedibili pesci di ogni risma, rigidi merluzzi, o cozze con velleità da *soubrette*. E dall'isola dei cannibali fino al continente di Atlantide, incontrano misteri sottomarini, allegoria di profondità e immaginario, o buffe creature, specchio paradossale di tanti quotidiani vizi e vezzi sulla terraferma: spesso, troppo, ferma. Ma chi è davvero Nemo, e resterà infine a vagare nella sua Macchina Perfetta, isolato, avulso dall'umano consesso?

MARTE COSTA regista, attore cantante e autore dei testi, compositore di musiche e arrangiamenti, ideatore dei movimenti coreografici e degli spettacoli in toto. La **Compagnia Necèssita Virtù** cambia secondo le diverse esigenze artistiche; ne sono preziosa componente Valeria Bugni, Elena Sannino, Manuela Sollo, Cinzia Fornero, Valeria Persechino, Karin Ransberger, Pierpaolo Nuzzo, Davide Manassero e la collaborazione della Merceria Barbagli - Teatro delle Ombre. I *Musicàl Spettacól* (o anche *music-all*) sono scritti, diretti e interpretati da Marte Costa e ambiscono a creare un proprio particolare stile. Partono dal pretesto narrativo di classici della letteratura e con liriche inedite ricercano cantando una lettura originale. *Ha lavorato per il Progetto "Teatro e Scienza" nel 2010 e 2011.*

**Al termine, Piero Bianucci
parlerà di "Teatro Scientifico"**